

## FICHE TECHNIQUE

### Généralités

Dimensions salle	Longueur: 11 m Largeur: 6,60 m Salle voûtée
Dimensions scène	Ouverture: 6,60 m Profondeur: 5 m Hauteur (voûte) max: 4 m / min: 2,40 m
Capacité	117 assis 110 assis (régie son en salle) 150 debout
Déchargement	Par l'entrée principale et derrière scène (esplanade du château).
Place de parc	L'Echandole dispose d'une place de parc, Les places aux alentours sont payantes.
Horaire de travail	1er service: 9h à 13h 2ème service: 14h à 18h 3ème service: 19h à 23h
Adresse du théâtre	L'Echandole Le Château Place Pestalozzi 1400 Yverdon-les Bains <a href="http://www.echandole.ch">www.echandole.ch</a>
Adresse administrative	Le Château 1401 Yverdon-les-Bains +41 24 423 65 78 <a href="mailto:echandole@ylb.ch">echandole@ylb.ch</a>
Admin. et production	Daniela Salazar +41 24 423 65 87 <a href="mailto:daniela.salazar@yverdon-les-bains.ch">daniela.salazar@yverdon-les-bains.ch</a>
Technique	Pascal Ravel +41 24 423 63 89 <a href="mailto:pascal.ravel@yverdon-les-bains.ch">pascal.ravel@yverdon-les-bains.ch</a>

## Sonorisation

La régie son peut être mise en salle sous certaines conditions (contrat).  
La façade est suspendue et ne peut être déplacée ou décrochée.

Table de mixage		Midas M32 numérique pour face et retours Rack Midas DL32 au plateau
Façade	2	HP Nexo PS15
	1	Sub Nexo LS18
	1	ampli Nexo NXAMP 4X4
Retours	5	HP PS10-R2 Nexo
	2	amplis Tecton 24.4 Camco
	2	processeurs PS 10-TD Nexo
Micros	1	Beta 91A
	1	D112 AKG
	1	MD 421 Sennheiser
	1	e604 Sennheiser
	4	SM 57 Shure
	1	Beta 57A Shure
	1	KM 100 Neuman
	2	km 184 Neuman
	4	SE 300-B AKG
	1	E906 Sennheiser
	5	SM 58 Shure
	1	KMS 105 Neumann
	1	HF Sennheiser 1 EW 365 G4-865-S-AW
	1	Beltpack SK 300 G4-RC-AW+ (470 - 558 MHz)
	1	micro cravatte Sennheiser ME 2
	2	HF SM 58 EC4 Diversity Shure 200MHz
	1	Profipower 431 Sennheiser
	7	DI AR-133 BSS mono
	4	DI-100 actives Berhinger mono
	2	DI-KlarkTeknik stéréo

## Backline

L'accordage des pianos doit être prévu 1 mois à l'avance.  
Pas de batterie ni de hardware.

Pianos	Steinway B 211 (demi-queue)
	Kawai (droit)

## Eclairage

Pupitres d'éclairage	1	Chamsys Quick20
	1	Congo Kid Cobalt
Gradateurs	6	blocs de puissance ADB = 36 circuits x 2kW
	1	bloc Electron Actor 616 = 6 circuits (Courbes différentes)
Projecteurs	13	PC 1000W 306-H Juliat
	8	PC 1000W 305-SH Juliat
	8	Découpes 614-S 1000W Juliat (avec iris et porte-gobo)
	6	Découpes Junior zoom 25/50 575W (avec porte-gobo)
	15	PAR 64 CP 62 1000W Coemar
	4	PAR Sources Four 750W ETC (lentilles CP 60, 61, 62, 95)
	4	Mini-B Clay Paky
	12	PAR2 Martin Rush RGB Zoom
	8	ADJ focus Spot 2X
	2	BT 250W 24V E40 Juliat
	4	Barres de 4-F1 (mini ACL)
	4	F1 ou PAR 36
Machine à brouillard	1	MDG ATMe
Machine à fumer	1	Smoke Factory Scotty 2

## Vidéo

Ecran	Av Stumpfl Vario 32 autoporté Cadre : 491cm / 285cm Image : 471cm / 265cm Projection de face uniquement
Vidéoprojecteur	DLP Acer P5515 Luminosité : 4000 Lumens Contraste : 12 000 : 1 Résolution : 1920 x 1080 Format 16/9 Trow ratio : 1.07 :1 / 1.45 :1  ACER X1325WI Luminosité : 3600 Lumens Contraste : 20 000 : 1 Résolution : 1920 x 1080 Format : 16/10 16/9 4/3 Trow ratio : 1.55 :1 / 1.87 :1