

L'ÉCHAN ————— DOLE ———

FICHE TECHNIQUE SAISON 21-22

Généralités

Dimensions salle	Longueur: 11 m Largeur: 6,60 m Salle voûtée
Dimensions scène	Ouverture: 6,60 m Profondeur: 5 m Hauteur (voûte) max: 4 m / min: 2,40 m
Capacité	120 assis 113 assis (régie son en salle) 150 debout
Déchargement	Par l'entrée principale.
Place de parc	L'Echandole dispose d'une place de parc, Les places aux alentours sont payantes, en monnaie et en Francs Suisses.
Horaire de travail	1er service: 9h à 13h 2ème service: 14h à 18h 3ème service: 19h à 23h
Adresse du théâtre	L'Echandole Le Château Place Pestalozzi 1400 Yverdon-les Bains www.echandole.ch
Adresse administrative	Le Château 1401 Yverdon-les-Bains +41 24 423 65 78 echandole@yhb.ch
Admin. et production	Daniela Salazar +41 24 423 65 87 dsa@yhb.ch
Technique	Pascal Ravel +41 79 936 16 12 pra@yhb.ch

L'ÉCHAN ————— DOLE —————

Nous devons pouvoir ouvrir la salle au public 30 minutes avant le début de la représentation.

Sonorisation

La régie son peut être mise en salle sous certaines conditions (contrat).

La façade est suspendue et ne peut être déplacée ou décrochée.

Table de mixage	Midas M32 numérique pour face et retours Rack Midas DL32 au plateau
Façade	2 HP Nexo PS15 1 Sub Nexo LS18 1 ampli Nexo NXAMP 4X4
Retours	4 HP PS10-R2 Nexo 2 amplis Tecton 24.4 Camco 2 processeurs PS 10-TD Nexo
Périphériques	1 compresseur 8 canaux ACP-88 Presonus 1 multi-effet MPX Lexicon 1 multi-effet SPX 990 Yamaha 1 TC electronic D-two, tap delay 1 lecteur CD auto-pause CD-01U Tascam 1 minidisc auto-pause MDS-JE 530 Sony
Micros	1 Beta 91A 1 D112 AKG 1 MD 421 Sennheiser 1 e604 Sennheiser 4 SM 57 Shure 1 Beta 57A Shure 1 KM 100 Neuman 2 km 184 Neuman 4 SE 300-B AKG 1 E906 Sennheiser 6 SM 58 Shure 1 KMS 105 Neumann 2 HF SM 58 EC4 Diversity Shure 200MHz 1 Profipower 431 Sennheiser 7 DI AR-133 BSS 4 DI-100 actives Behringer

Backline

L'accordage des pianos doit être prévu 1 mois à l'avance.

Pas de batterie ni de hardware.

Pianos	Steinway B 211 (demi-queue) Kawai (droit)
Amplis	guitare Backline-100 Gallien-Krueger basse Ultra-Bass BX 1200 Behringer

L'ÉCHAN ————— DOLE —————

Materiel DJ

Platines : 2 XDJ700 Pioneer
Projecteurs 1 Allen et Heath Xone 43C

Eclairage

Jeu d'orgue 1 Chamsys Quick20
1 MA Lighting Lightcommander 24/6
1 Presto 20/40 Avab

Gradateurs 6 blocs de puissance ADB = 36 circuits x 2kW
1 bloc Electron Actor 616 = 6 circuits (Courbe différente)

Projecteurs 13 PC 1000W 306-H Juliat
8 PC 1000W 305-SH Juliat
8 découpes 614-S 1000W Juliat (avec iris et porte-gobo)
2 découpes 1000W Juliat 613 (focale fixe, pas d'iris, pas de gobo)
6 Découpes Junior zoom 25/50 575W (avec porte-gobo et 3 iris)
15 PAR 64 CP 62 1000W Coemar
2 BT 250W 24V E40 Juliat
4 PAR Sources Four 750W ETC (lentilles CP 60, 61, 62, 95)
5 PAR Led SlimPAR Pro Tri 18x3w RGB Chauvet
4 Barres de 4-F1 (mini ACL)
4 F1 ou PAR 36
8 ADJ focus Spot 2X

Vidéo

Ecran Av Stumpfl Vario 32 autoporté
Cadre : 491cm / 285cm
Image : 471cm / 265cm
Projection de face uniquement

Videoprojecteur Dlp Acer P5515
Luminosité : 4000 Lumens
Contraste : 12 000 : 1
Résolution : 1920 x 1080
Format 16/9
Trow ratio : 1.07 :1 / 1.45 :1

Acer X1325WI
Luminosité : 3600 Lumens
Contraste : 20 000 : 1
Résolution : 1920 x 1080
Format : 16/10 16/9 4/3
Trow ratio : 1.55 :1 / 1.87 :1